

EL ANÁLISIS SINTÁCTICO: UNAS CLAVES

- Cuando analizamos una oración estamos jugando a ser cirujanos: separamos elementos (sintagmas, palabras) que hacen distintas funciones dentro de un organismo mayor (oración).
- Es fundamental que ENTIENDAS BIEN el significado de la oración. Piensa que los elementos que buscamos trabajan para lograr que nuestro mensaje tenga sentido.
- **PROCEDIMIENTO:** Es importante que te acostumbres a seguir un orden en tu análisis, así te será más fácil y no olvidarás nada importante. Este será:
 - **PRIMERO:** Buscamos el **VERBO** (recuerda que es la reina de la fiesta, sin él no hay oración).
*El policía **DETUVO** a los ladrones.*
(verbo DETENER, 3ª persona, singular, pretérito perfecto de indicativo)
 - **SEGUNDO:** Localizamos el **SUJETO** (sabes que están muy relacionados: CONCUERDAN).
***EL POLICÍA** detuvo a los ladrones.*
(SN, POLICÍA=núcleo en 3ª persona singular, como el verbo)
 - **TERCERO:** Marcamos y analizamos el sintagma que hace de **SUJETO**.
***EL POLICÍA** detuvo a los ladrones.*
SN / SUJETO (el=det / policía=núcleo)
 - **CUARTO:** Marcamos y analizamos el **PREDICADO** separando el verbo (núcleo) y los sintagmas que hagan distintas funciones (CD, CI, CRég, CC, etc).
*El policía **detuvo a los ladrones.***
SV / PV (detuvo=núcleo / a los ladrones=SPrep / CD)
 - **QUINTO:** Acabamos por analizar los sintagmas que complementan al verbo en el **PREDICADO**.
*El policía **detuvo a los ladrones.***
Sprep / CD (a=enlace / los ladrones=SN / término)
SN / término (los=det / ladrones=núcleo)

¿QUÉ DEBEMOS TENER EN CUENTA AL ANALIZAR?

1. El sujeto

- A) El SUJETO casi siempre es un **SN** (núcleo=sustantivo o pronombre): ***El perro ladra. Ella está enferma.***
- B) El SUJETO también puede ser un **adjetivo sustantivado**, que llevará un determinante, o un **infinitivo verbal**, con determinante o no: ***La rubia suspendió. (El) Cantar está prohibido.***
- C) EL SUJETO concuerda con el verbo SIEMPRE (con muy pocas excepciones). No te dejes llevar por la posición o la primera impresión que tengas; **HAZ LA PRUEBA DE LA CONCORDANCIA** (cambia el verbo de número y observa si “arrastra” a otras palabras en su cambio): ***El perro ladran --> Los perros ladran.***
- D) En el SUJETO **no encontrarás NUNCA complementos del predicado** (CD, CI,...). Analiza el SN como sabes: det, núcleo, CN).
- E) Normalmente, el SUJETO puede sustituirse por un pronombre personal tónico (YO, ELLA, NOSOTROS) o indefinido (ESO): ***Mi hermana canta bien --> ELLA canta bien. Cantar está prohibido --> ESO está prohibido.***
- F) El SUJETO **no puede ser NUNCA** un pronombre personal **ÁTONO** (ME, TE, SE, MÍ, LES) ni un SN introducido por preposición (**SPrep**). ***Me gusta el chocolate. --> Me gustan los dulces. / A Juan lo golpearon (Ellos) --> A Juan lo golpeó (Él).***
- G) No siempre hay SUJETO explícito. Hay oraciones que tienen un **SUJETO OMITIDO** (o elíptico, o sea, que no aparece pero existe) y otras que son IMPERSONALES (no tienen sujeto).

2. El predicado

- A) El **PREDICATIVO** es un tipo de atributo que aparece con VERBOS PREDICATIVOS. Concuerda con el SUJETO o con el CD: ***Mi madre (SUJ) llegó preocupada. / Mi padre dejó dormidas a mis hermanas (CD).***
- B) El **ATRIBUTO** aparece **SIEMPRE** con los **VERBOS COPULATIVOS** (ser, estar y parecer) y **NUNCA** con los verbos predicativos: ***El perro es viejo. Ella está enferma. Pareces de Murcia.***
- C) El **ATRIBUTO** y el **CD** no aparecen **juntos NUNCA** en la misma oración.
- D) El **CD** aparece con muchos verbos predicativos y **NUNCA** con los **VERBOS COPULATIVOS**.
- E) El **CD** no lleva preposición delante (SPrep), salvo cuando sea una **persona o animales/cosas personalizados y determinados**. Entonces está introducido por la **preposición A**: ***Vimos un caballo salvaje / Vimos a mi hermano. Pasea a su perro.***
- F) Puedes identificar muchas veces el **CD** con la **PRUEBA** de convertir la **oración activa a pasiva** (ser+participio). Entonces, **el CD pasará a ser el SUJETO (paciente)**: ***El policía detuvo a los ladrones --> Los ladrones fueron detenidos por el policía.***

- G) El **CD** puede aparecer **duplicado** (también aparece el PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO que lo sustituye normalmente: lo, la, los, las) cuando va antepuesto al verbo: **A Luis + lo** encontró su madre.
- H) El **CD** y el **CI** pueden aparecer juntos en la misma oración, pero no siempre: Ellos **nos** (CI) dedicaron **una canción** (CD). / He comprado **el pan** (CD) / **Me** (CI) duele la pierna.
- I) El **CI** va encabezado por la preposición A, cuando no es un pronombre átono (ME, TE, SE, NOS, OS, LES): Dale un beso **a la abuela**. La pierna **me** duele.
- J) El **CI** se puede identificar en la **PRUEBA** de convertir la **oración activa a pasiva** (ser+participio) porque NO CAMBIA: El ministro concedió un premio **a los bomberos**. --> Un premio fue concedido **a los bomberos** por el ministro.
- K) El **CI** aparece **duplicado** (también aparece el PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO que lo sustituye normalmente: le, les) cuando va antepuesto al verbo: **A Luis + le** gustan los deportes. Opcionalmente, puede aparecer duplicado también cuando el CI va detrás del verbo: **Le** trajeron un paquete **a José**.
- L) Cuando la función de **CI** la desempeña un **PRONOMBRE PERSONAL TÓNICO** (mí, ti, sí, nosotros) **se duplica SIEMPRE** con el pronombre personal **ÁTONO** correspondiente: **A mí me** encanta la paella.
- M) El **COMPLEMENTO DE RÉGIMEN** es **SIEMPRE** un **SPrep**. Si sustituimos su SN (término) por un pronombre, la preposición (enlace) sigue apareciendo, porque la pide el verbo: Me **preocupo por los animales**. --> Me **preocupo por ellos**.
- N) Verbos que llevan **CRég** son, por ejemplo, QUEJARSE (DE, POR), ATREVERSE (A), INTERESARSE (POR), INSISTIR (EN), RENUNCIAR (A),... [Descarga esta lista del blog www.sacalalengua.es](http://www.sacalalengua.es).
- O) Los **CC** añaden información al verbo, pero no son imprescindibles, por lo tanto, **podemos eliminarlos o cambiarlos de posición** sin que el significado de la oración se vea afectado de manera importante: Se acuesta por la noche (**a las once**).
- P) Los **CC** pueden ser **más de uno** en la misma oración y, a veces, pueden ser sustituidos por un adverbio que exprese la misma circunstancia: Salió **de Madrid al amanecer**. / Salió **de allí entonces**.
- Q) El **COMPLEMENTO AGENTE** aparece **SOLO** en **oraciones pasivas**. Es un SN enlazado por la preposición **POR**: Los ladrones **fueron detenidos por el policía**.