

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Las Lágrimas de Shiva*.
Autor: César Mallorquí.
Editorial: Edebé.
Lugar de edición: Barcelona.
Fecha de edición: 2002.
Páginas: 237.

2. EL AUTOR

Datos biográficos

César Mallorquí nació el 10 de junio de 1953 en Barcelona. Hijo de José Mallorquí, el famoso creador de *El Coyote*, en 1954 se trasladó con su familia a Madrid, ciudad en la que ha residido hasta la fecha.

Cursó estudios de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. En 1970 entró como articulista en el plantel de colaboradores de la mítica revista de humor *La Codorniz*. En 1972 trabajó para la Cadena SER en calidad de guionista, al tiempo que colaboraba con diversas publicaciones periódicas.

En 1981, tras un tardío y deprimente paso por el servicio militar, abandonó el periodismo y comenzó a trabajar como redactor publicitario y productor de spots para una agencia norteamericana. Más adelante fue ascendido al cargo de Director Creativo, puesto que desempeñó en las agencias de publicidad Grey Advertising y Young & Rubicam.

En 1991, cansado aburrido y un tanto decepcionado del mundo de las agencias, abandonó la publicidad activa y pasó a dirigir el Curso de Creatividad Publicitaria del IADE (Universidad Alfonso X el Sabio), al tiempo que colaboraba como guionista de TV con diversas productoras y cadenas.

A partir también de esa fecha, César Mallorquí volvió a escribir ficción, actividad que había abandonado cuando entró en el mundo de la publicidad. Sus primeros relatos, todos ellos pertenecientes al género fantástico, recolectaron un buen número de galardones.

César está casado y tiene dos hijos de corta edad. Es un gran aficionado a la literatura de ciencia ficción y al género fantástico en general (con una particular devoción por el gran Borges). Lector empedernido y cinéfilo de pro, practica el montañismo cuando puede y es un maestro jugando al mus, al backgamon y a la podrida (juego de cartas de rancio abolengo hispano). Consiguió dejar de fumar en 1986.

Obras

El círculo de Jericó, Ediciones B, 1995.
El coleccionista de sellos, Ediciones B, 1996.
El último trabajo del Sr. Luna, Edebé, 1997.
La cruz de El Dorado, Edebé, 1999.
El maestro oscuro, Edebé, 1999.
La Catedral, SM, 2000.
El Hombre de Arena, Edebé, 2001.

3. ANÁLISIS

Género

Novela.

Temas

El descubrimiento de la amistad y el amor; la decadencia de una familia y la unión que este hecho provoca entre sus miembros; el amor prohibido; las rencillas entre familias rivales; el odio; el entusiasmo por descubrir un secreto.

Argumento

Debido a la enfermedad contagiosa que padece su padre, Javier es enviado a Santander a pasar el verano con la familia de su madre para evitar un posible contagio. Allí convive en una antigua mansión con sus tíos y sus cuatro hijas, Rosa, Margarita, Violeta y Azucena. Al principio Javier piensa que el verano será muy aburrido y desea volver a casa, pero pronto cambiará de opinión. Violeta le cuenta una antigua historia sobre su familia, la familia Obregón. En 1901 Beatriz Obregón iba a casarse con un miembro de una familia muy rica, Santiago Mendoza, y éste, como señal de compromiso, le regaló a Beatriz un collar de diamantes muy valioso llamado Las Lágrimas de Shiva. Pero la víspera del enlace Beatriz desaparece y nadie vuelve a saber nada de ella. La familia Mendoza piensa que se ha ido con el collar, así que surge una enemistad entre los Mendoza y los Obregón que perdura durante 80 años. Cuando Javier llega a casa de sus tíos, a Villa Candelaria, empieza a sentir una presencia extraña. Violeta le cuenta que es el fantasma de Beatriz que vaga por la casa. Los dos pueden sentir a Beatriz en la casa, así que deciden investigar que fue lo que realmente le sucedió. Tras muchas investigaciones descubren que Beatriz se había escapado el día antes de su boda con un marinero, Simón Cienfuegos, y que nunca se llevó las Lágrimas de Shiva. Una antigua doncella de Beatriz, que odiaba a los Obregón, decidió quedarse con el collar cuando ésta se marchó para vengarse de ellos por lo mal que la habían tratado durante su servicio en Villa Candelaria. De esta manera Javier y Violeta descubren que el fantasma de Beatriz se les había manifestado porque quería que descubrieran la verdad para poder descansar en paz, limpiar su nombre y que la enemistad entre los Mendoza y los Obregón desapareciera para siempre.

Personajes

Javier es el protagonista de la novela. Narra en primera persona todo lo que le ocurre desde que llega a Santander para pasar el verano. Es un adolescente de quince años, inteligente y apasionado por los libros de ciencia ficción.

Violeta es también un personaje muy importante en esta novela. Junto con Javier, será la encargada de desvelar el secreto de Beatriz Obregón, oculto durante tantos años. Es una chica inteligente y apasionada de la lectura, aunque en ocasiones un poco engreida, insoportable e irritante.

Rosa es la hermana mayor. Tiene 18 años y es la más dulce y cariñosa de las hermanas. Es una romántica. Está enamorada de Gabriel, el hijo mayor de los Mendoza, la familia con la que los Obregón están enemistados desde hace 80 años.

Margarita es la rebelde de la familia. Es una entusiasta de la política, admiradora del *Che* Guevara, que lee libros prohibidos por la dictadura y detesta el imperialismo.

Beatriz Obregón es un personaje que, aunque no aparece físicamente en toda la novela, es fundamental, ya que toda la historia se desarrollará en torno a su desaparición.

Otros personajes: la madre de Javier y su hermano Alberto (p. 16), tía Adela y tío Luis (p. 54 y 57), Gabriel Mendoza (p. 164), Amalia (p. 172).

Tiempo

La acción de la novela transcurre en un tiempo concreto: en los meses de verano, entre julio y septiembre, de 1969.

Espacio

Aunque la novela comienza en Madrid, la mayor parte transcurre en Santander, y más concretamente en la casa de los tíos de Javier; un antiguo caserón del siglo pasado llamado Villa Candelaria.

Perspectiva y estructura

Se trata de una novela narrativa con partes dialogadas. La historia está narrada en primera persona por Javier y todos los fragmentos narrativos están escritos por él, aunque en los fragmentos dialogados participan todos los personajes. La novela está dividida en 12 capítulos.

Lengua y estilo

El protagonista es un adolescente de 15 años, por lo que el lenguaje con el que se expresa es el propio de esta edad. Sin embargo, Javier es un chico inteligente y aficionado a la lectura, lo cual en ocasiones se manifiesta en giros o expresiones lingüísticas propias de un adulto. Se trata de un lenguaje muy natural y cotidiano, salpicado de expresiones pertenecientes a la lengua hablada. En los fragmentos narrativos, el lenguaje es mucho más culto y cuidado, mientras que en los fragmentos dialogados el lenguaje pretende acercarse mucho más a la oralidad.

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué deciden los padres de Javier que vaya a Santander?
2. ¿Cómo se llama la casa de los tíos de Javier?
3. ¿A qué se dedica el tío Luis?
4. ¿Qué le regaló Sebastián Mendoza a Beatriz Obregón?
5. ¿Qué es el *Savanna*?
6. ¿Dónde pasa el tío Luis la mayor parte de su tiempo?
7. ¿Qué tipo de libros lee Javier?
8. ¿Cómo es la casa de los Obregón?
9. ¿Qué evento histórico no quiere perderse Javier?
10. ¿Qué inventa tío Luis para Javier?
11. ¿Cómo es la relación entre Javier y Violeta? ¿Qué secreto guardan?
12. ¿Quién tenía escondidas *Las Lágrimas de Shiva*? ¿Por qué?
13. ¿Cómo se llama la antigua doncella de Beatriz? ¿Cuál era su relación con la familia Obregón?
14. ¿Qué pasó en realidad con Beatriz Obregón?

5. CITA (S) Y REFLEXIONA

Comenta la siguiente cita:

“De repente, recordé algo que había contado en clase el profesor de matemáticas. Según nos dijo, el cero fue la última cifra en desaparecer [...] Por lo visto, las matemáticas no pudieron desarrollarse plenamente hasta la invención del cero, porque el cero suponía la adopción de un principio tan sencillo como importante: la ausencia de algo ya es algo. La nada tenía un significado, pensé” (p. 204).

6. VOCABULARIO

Busca las siguientes palabras en el diccionario y explica su significado: “alerna, chirimiri, anaquel, farragoso, tremebundo, cachivache” Intenta escribir una frase con cada una de ellas, n la que quede claro su significado.

7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

En esta historia Javier nos cuenta lo que le sucedió en el verano de 1969. Escribe tú un breve relato. Imagina que pronto llegará el verano y tienes que preparar tus vacaciones. Narra en primera persona cómo te gustaría que fueran tus vacaciones, dónde te gustaría ir, qué te gustaría hacer y que aventuras te gustaría que te pasaran.

8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Se trata de una excelente novela que combina a la perfección un lenguaje literario muy cuidado con un lenguaje juvenil y accesible a todos los públicos. La historia resulta muy interesante desde el principio, y el planteamiento del misterio o secreto nos sirve para “enganchar” a los jóvenes lectores hasta el desenlace final.

