

	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MEJORABLE	PESO
	4	3	2	1	
Dicción	La lectura es clara y pausada. Buena vocalización. Se entiende perfectamente cada verso del poema.	La lectura es clara, aunque algo apresurada. Buena vocalización. Se entienden perfectamente casi todos los versos del poema.	La lectura no es del todo clara o demasiado apresurada. Regular vocalización. Se entiende la mitad de los versos del poema.	La lectura no es nada clara y muy apresurada. Mala vocalización. Apenas se entiende algún verso del poema.	20%
Preparación	Se nota un buen trabajo previo: lectura bien ensayada, las imágenes y sonidos han sido elegidos según el contenido del poema, buenas ideas, escenario y vestuario buscados,...	Se nota un trabajo previo: lectura ensayada, hay pocas imágenes y sonidos pero han sido elegidos según el contenido del poema, alguna idea interesante,...	El resultado está bien, pero se nota poco trabajo previo: lectura poco ensayada, las imágenes y sonidos han sido improvisados sin tener muy en cuenta el contenido del poema,...	El resultado es pobre. Se nota que no ha habido trabajo previo: lectura sin ensayar, muy pocas imágenes y sonidos, y han sido improvisados, el escenario no se ha tenido en cuenta,...	20%
Grabación	Muy buena grabación: Se han realizados varias y buenas tomas para poder elegir los mejores fragmentos, el sonido es nítido, las imágenes son adecuadas para el texto, hay variedad de planos,...	Buena grabación: Se ha realizado más de una toma para poder elegir los mejores fragmentos, el sonido es bueno, las imágenes son en general adecuadas para el texto, hay pocos planos,...	Grabación pasable: No se ha realizado más de una o dos tomas, el sonido es regular, las pocas imágenes son más o menos adecuadas para el texto, ...	Deficiente grabación: Se ha realizado solo una toma, el sonido es malo, las pocas imágenes no son adecuadas para el texto, ...	20%
Montaje	Aparece el título y el autor/a del poema, así como el alumno/a que realiza el vídeo. Se usa música muy apropiada. Se han combinado muy bien las imágenes grabadas desde diversos ángulos, otras seleccionadas y el sonido. El resultado es una pieza con buen ritmo y la duración adecuada.	Aparece el título y el autor/a del poema, así como el alumno/a que realiza el vídeo. Se usa música apropiada. Se han combinado bien las imágenes grabadas, otras seleccionadas y el sonido. El resultado es una pieza con ritmo y una duración bastante correcta.	Aparece el título y el autor/a del poema, así como el alumno/a que realiza el vídeo. No se usa música o no es apropiada. Se han combinado las imágenes grabadas o seleccionadas y el sonido con corrección. El resultado es una pieza con poco ritmo y una duración algo breve o larga.	No aparece el título o el autor/a del poema, así como el alumno/a que realiza el vídeo. No se usa música o no es nada apropiada. No se han combinado las imágenes grabadas o seleccionadas y el sonido con corrección. El resultado es una pieza sin ritmo y una duración muy breve o demasiado larga.	20%
Otros elementos	Hay una propuesta original a partir del poema. El resultado final es una combinación de texto, voz, música e imágenes muy sugerente y atractiva.	Hay una buena idea pero que se podría haber desarrollado más a partir del poema. El resultado final es una combinación de texto, voz, música e imágenes bastante interesante.	Se ha realizado un trabajo correcto a partir del poema. El resultado final es una combinación de elementos que no sorprende pero responde a lo que se pedía.	Se ha realizado un trabajo mediocre e improvisado a partir del poema. El resultado final es una mínima combinación de elementos que apenas responde a lo que se pedía.	20%
				RÚBRICA EVALUACIÓN 4º ESO	
				VIDEOPOEMA (ROMANTICISMO)	