

Cervantes y la leyenda de Don Quijote

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-zO5F0I_vUY

1. ¿Quién fue Miguel de Cervantes? ¿Cuándo y dónde nació?
2. ¿Por qué Cervantes viajó a Roma y cómo influyó en él su estancia en esa ciudad?
3. ¿Por qué eligió Cervantes la vida militar? ¿En qué famosa batalla naval participó y qué dos bandos estaban enfrentados? ¿Qué le sucedió durante el conflicto y con qué consecuencias?
4. Cuando Cervantes decide dejar la vida de soldado y regresar a España, ¿en qué nueva aventura se ve inmerso? ¿Cómo marcará su vida esa etapa de más de cinco años?
5. ¿Cómo es la vida de Cervantes cuando puede al fin regresar a España?
6. ¿Cuál es la primera novela publicada por Cervantes y a qué género pertenece?
7. ¿En qué otro género probará fortuna y cuál será el resultado?
8. La vida profesional del escritor en Sevilla también será importante para su obra. ¿Por qué? Escribe algún ejemplo.
9. ¿Qué le sucede a Cervantes después de que el rey no acceda a emplearlo en América? ¿En qué momento de su vida se encuentra y qué decisión, probablemente, tomó?
10. Cervantes residió un tiempo en Barcelona. ¿Tuvo éxito la empresa que lo llevó allí? ¿Cómo se relaciona este momento de la vida del autor con el final de su personaje?
11. ¿Tuvo éxito la novela de Cervantes en su época? ¿Por qué El Quijote siguió leyéndose después de que, en el siglo XVII, las novelas de caballerías pasaran de moda?
12. ¿Hasta dónde alcanza la influencia de El Quijote? ¿Por qué se considera que la novela de Cervantes refleja como pocas obras el alma humana?
13. ¿Cuál es la intención que llevó a Cervantes a escribir El Quijote y que el autor recoge en el prólogo de su libro? ¿Cómo cambia la idea inicial de Cervantes tras escribir los primeros capítulos?
14. ¿Proporcionó El Quijote prestigio literario a su autor en su época? ¿Por qué?
15. ¿Qué supone y cómo se refleja la edición del Quijote de Avellaneda en la segunda parte de la obra de Cervantes?
16. ¿Quiénes son los personajes protagonistas de la novela más famosa de Miguel de Cervantes? ¿Cómo es su relación? ¿En qué se basa su éxito como pareja protagonista? ¿Qué otras parejas similares conoces que se inspiren en los personajes cervantinos?
17. ¿Qué es un hidalgo? ¿Quién es Alonso Quijano? ¿Por qué se transforma en Don Quijote?
18. ¿Quién es Sancho Panza y qué representa en la novela?
19. ¿Qué invento de principios del siglo XV va a ser revolucionario y por qué?
20. ¿Qué son los libros de caballerías? ¿Cuándo y dónde nacen? ¿Cuál era su temática inicialmente? ¿Cuándo triunfan masivamente y qué consecuencia tiene esa popularidad?
21. ¿Qué elementos indispensables debía tener un libro de caballerías para obtener el éxito?
22. ¿Qué crítica se hace a las novelas de caballerías por parte de los moralistas de la época? ¿Cómo se refleja esto en la novela de Cervantes?
23. Cervantes combina en el Quijote lo trágico y lo cómico. ¿De qué tipo es la comicidad de la novela? ¿Qué elemento, por ejemplo, utiliza Cervantes para ridiculizar a su caballescero personaje? ¿Por qué El Quijote fue leída solo como una obra cómica por los contemporáneos de Cervantes?
24. La tragedia en la novela está muy presente pero no será apreciada hasta un tiempo después. ¿Cuándo y por qué? ¿Qué nuevas visiones sobre el personaje de Don Quijote surgen? ¿En qué se basa la parte trágica de El Quijote?
25. ¿En qué consiste el juego narrativo de El Quijote? ¿Cómo se refleja esto en la segunda parte de la obra?
26. ¿Por qué se dice que con El Quijote nace un nuevo género, que Cervantes crea la primera novela moderna?
27. ¿Qué representa Don Quijote actualmente? ¿Cómo es el personaje a nuestros ojos?
28. ¿Qué aspecto del personaje de Don Quijote refleja el episodio de los molinos de viento?
29. ¿Cómo se interpreta el episodio de la cuerda de presos?
30. ¿Qué sucede a Don Quijote en la playa de Barcelona? ¿Qué simboliza la vuelta a casa de Don Quijote? ¿Cómo muere Alonso Quijano? ¿Muere Don Quijote?