

# 12 PIONERAS QUE TRANSFORMARON NUESTRO PRESENTE

## Tu voto



**CLARA CAMPOAMOR**  
(MADRID, 1888 - LAUSANA, 1972)

Hija de una costurera y de un contable, Clara Campoamor Rodríguez inicia su carrera como funcionaria, pero su ambición se dirige a la política al trabajar como secretaria en el periódico *La Tribuna*, donde empieza a escribir artículos. Para ejercer la abogacía estudia Derecho, y se convierte en 1925 en la segunda mujer en entrar al Colegio de Abogados de Madrid tras Victoria Kent (1891-1987). En la Segunda República Campoamor, diputada por el Partido Radical, apuesta por la igualdad plena y por el sufragio femenino. El voto femenino se logra el 1 de octubre de 1931. La Guerra Civil le obliga a dejar España y muere en el exilio suizo. Su ideario: “Resolved lo que queráis, pero afrontad la responsabilidad de dar entrada en política a la mitad de la humanidad, de no legislar fuera de nosotras”.

## Tu salud



**AMPARO POCH**  
(ZARAGOZA, 1902 - TOULOUSE, 1968)

Escritora, médico, activista, antifascista y libertaria, cofundadora en 1934 de la revista *Mujeres Libres*, Amparo Poch y Gascón cambia Magisterio por Medicina aunque su padre crea que “no son estudios propios de mujer”. Se licencia en 1929 con matrícula de honor y entre 1936 y 1937 trabaja para la ministra de Sanidad Federica Montseny como Directora de Asistencia Social. Desarrolla una faceta periodística, literaria y como divulgadora, publica la novela autobiográfica *Amor* (1923) y escribe artículos y realiza ilustraciones en los que defiende la unión de pareja sin documentos, la separación y el divorcio, y el derecho al placer y la libertad sexual de las mujeres, que desvinculada de la monogamia y el capitalismo: “Pareja, propiedad privada, capitalismo. He aquí tres piedras que se sostienen mutuamente”.

## Tu arte



**MARUJA MALLO**  
(LUGO, 1902 - MADRID, 1995)

Artista de vanguardia y surrealista de la Generación del 27, la pintura de Mallo (nacida Ana María Gómez González) hace gala de un rigor extremo en su factura y la articulación de su universo visual, así como de una originalidad que la equipara en calidad plástica a compañeras de generación como Frida Kahlo, Georgia O’Keeffe o Leonora Carrington, y a la española Remedios Varo (1908-1963). Su obra es reducida por su autoexigencia y las texturas que logra invocar sobre el lienzo. Mallo fue muy celosa de su intimidad, y erigió para defenderse de la esfera pública un personaje que divertía y escandalizaba a quienes la rodeaban. Su exilio en Argentina tras la Guerra Civil se salda con éxitos, pero en 1962 regresa a España, donde culmina su carrera pictórica con una gran exposición antológica en 1993.



DOCE MUJERES, PIONERAS DE LA HISTORIA, QUE MARCARON EL PULSO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN SU MOMENTO. ROMPIERON MOLDES, CUESTIONARON EL SISTEMA Y PENSARON NUEVAS MANERAS DE RELACIÓN. DOCE PIONERAS QUE NOS BRINDARON EL MAÑANA

TEXTO: ELISA G. McCAUSLAND  
ILUSTRACIONES: RAQUEL GU

## Tus derechos LGTB



**EMPAR PINEDA**  
(HERNANI, 1944)

Activista feminista y lesbiana. Se traslada en 1960 a Madrid para iniciar estudios universitarios. Sin embargo, antepone una lucha temprana contra el franquismo que impide matricularse en la capital. Se acaba licenciando en Filología Románica en Oviedo. En los años últimos del Régimen milita en organizaciones comunistas y promueve el feminismo y, ya en la Transición, el activismo LGTB y a favor del derecho al aborto. En las primeras elecciones democráticas forma parte de las listas electorales de formaciones de izquierda. Es la primera lesbiana en aparecer en *Interviú*, bajo el titular “Soy lesbiana porque sí”, y viaja por Centroamérica estableciendo una red de sororidades. Su activismo no mengua con los años, y aún trabaja en temas como la defensa de los derechos de las trabajadoras del sexo.

## Tu vida política



**FEDERICA MONTSENY**  
(MADRID, 1905 - TOULOUSE, 1994)

Hija de anarquistas y editores, Federica Montseny Mañé comienza a escribir con 15 años y con 26 se afilia a la CNT, donde muestra sus dotes como oradora. Su compromiso sindical y político la lleva a ser la primera mujer ministra en España, de Sanidad y Asistencia Social. Durante su breve estancia en el cargo idea casas de acogida para la infancia, comedores para embarazadas, estrategias para la emancipación de personas con diversidad funcional y el primer proyecto de Ley del aborto. Se exilia en Francia hasta 1977, cuando regresa y prosigue la lucha feminista y sindical. Montseny escribió cerca de 50 novelas populares para mujeres trabajadoras y muchos ensayos. “Pocas mujeres son capaces de concebir una libertad sin límites para ambos sexos, pero aún menos los hombres capaces de aceptarla”.

## Tu diccionario



**MARÍA MOLINER**  
(ZARAGOZA, 1900 - MADRID, 1981)

Hija de un médico rural, María Juana Moliner Ruiz se cría en Zaragoza y Soria antes de recalar con su familia en Madrid, donde estudia en la Institución Libre de Enseñanza. Allí se interesa por la filología y la gramática. Tras años de trabajo y formación, se licencia en Historia y participa en la creación del Diccionario aragonés. En 1926 aprueba las oposiciones al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Ello supone, aparte de ser la primera mujer en impartir clases en la Universidad de Murcia y colaborar con las Misiones Pedagógicas de la República, su dedicación al *Diccionario de uso del español*, trabajo monumental que elabora en su domicilio en 15 años y cuya primera versión se fecha en 1966-1967. Esta obra aún es de referencia para cualquier interesado en la lengua y la escritura.



## Tu información



**JOSEFINA  
CARABIAS**  
(ÁVILA, 1908 - MADRID, 1980)

Una de las primeras periodistas españolas, tal y como se concibe la profesión en el siglo XX, y la mujer que, con su ejemplo, abrió las puertas a otras muchas en un ámbito en el que debutó en 1931, a la edad de 23 años, tras una infancia volcada en la literatura y el teatro y una juventud que la enfrenta a sus padres por el derecho a ser educada.

Su carrera abarca la Segunda República, el franquismo y la Transición, con hitos como su trabajo como redactora todoterreno en la revista ilustrada *Estampa*, sus corresponsalías, su labor como locutora radiofónica, sus muchas entrevistas a figuras públicas, o su columna de opinión diaria en el periódico *Ya*.

Siempre se negó a ser confinada a las secciones femeninas de los medios para los que trabajó, llegando incluso a escribir sobre fútbol en los años cincuenta. Autora además de ensayo, narrativa y teatro.

## Tu tebeo



**LOLA  
ANGLADA**  
(BARCELONA, 1896 - 1984)

Escritora, historietista e ilustradora de cuentos infantiles. Lola Anglada i Sarriera estudia en la Escuela Llotja de Barcelona e ingresa después en la academia de Francesc d'A. Galí. Su primera exposición tiene lugar en la Sala Parés de Barcelona, y su trabajo como dibujante de revistas arranca en publicaciones como *¡Cu-Cut!*, *En Patufet*, *Violet* o *La Mainada*, donde será la única mujer colaboradora. Tras la Primera Guerra Mundial, viaja a París y colabora con diversas editoriales de la capital francesa. En 1925 funda su propia revista ilustrada para infantes, *La Nuri*.

Durante la Guerra Civil, se afilia a UGT y colabora en su comisariado de propaganda. Publica por entonces su obra más emblemática y reconocida: *El més petit de tots* (1937), cuento antifascista protagonizado por un niño. Acabada la guerra, se instala definitivamente en Tiana, cerca de Barcelona, en la finca de veraneo de la familia, donde reside y trabaja hasta su fallecimiento.

## Tu sindicato



**TERESA  
CLARAMUNT**  
(SABADELL, 1862 - BARCELONA, 1931)

Dirigente anarquista y sindicalista conocida como “la virgen roja barcelonesa”, Teresa Claramunt Creus destaca por advertir desde edad temprana la importancia de la educación para la mujer trabajadora, por su oratoria y por su obstinación. Descrita por Federica Montseny como “una figura excepcional”, Claramunt dedica su vida a la lucha obrera y de la mujer, lo que le cuesta diversos encarcelamientos. Impulsa la creación en 1892 de la primera sociedad feminista española, la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona, funda la revista *El productor* (1901) y dirige entre los años 1907-1908 el diario *El rebelde*.

En 1903 escribe *La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre*, ensayo en el que plantea la equiparación salarial entre hombres y mujeres y apunta que la emancipación de las segundas tiene que ser llevada a cabo por ellas mismas para dejar de ser “subalternas del hombre, carne para su placer, descanso para su trabajo y obediencia para su tiranía”.



## Tu educación



**MARÍA DE MAEZTU**

(VITORIA, 1881 - MAR DEL PLATA, 1948)

María de Maeztu Whitney nace en el seno de una familia pudiente, de carácter liberal y cosmopolita, que marca su trayectoria intelectual, como ocurre con su hermano Ramiro de Maeztu. Esta pedagoga y humanista considera que “toda mujer que piensa debe sentir el deseo de colaborar como persona en la obra total de la cultura humana”. A ello contribuye Maeztu con el proyecto de su vida, la Residencia Internacional de Señoritas, por la que pasan durante el primer tercio del siglo XX mujeres tan influyentes en la sociedad española como la política Victoria Kent, la artista Maruja Mallo o la periodista Josefina Carabias.

La perspectiva pedagógica de Maeztu la lleva además a fundar el Lyceum Club Femenino (1926-1936), que inspira un espíritu colectivo para las mujeres y ofrece un espacio para el intercambio de ideas y afectos entre quienes desearan trascender el espacio doméstico. Muere exiliada en Argentina a los 66 años.

## Tu periodismo



**CARMEN DE BURGOS**

(ALMERÍA, 1867 - MADRID, 1932)

Conocida con el sobrenombre de Columbine, entre otros, Carmen de Burgos y Seguí fue escritora, traductora, pionera del periodismo y activista por los derechos de las mujeres. En su juventud, tras titularse como maestra, se enfrenta a su padre y abandona a su marido, trasladándose a Madrid, donde escribe columnas sobre las mujeres y el feminismo para el periódico *El Globo*. Tras viajar por varios países europeos para estudiar sus sistemas educativos, vuelve a practicar en España la docencia y el periodismo, entabla relación sentimental y creativa con el escritor Ramón Gómez de la Serna (1888-1963), y crea una tertulia modernista que reúne a literatos, artistas y políticos.

Ejerce como corresponsal de guerra en Marruecos y, durante la Segunda República, practica la política. Feminista de pro, odiaba sin embargo el término, y declaraba que “no se trata de que los sexos luchen, sino de que la mujer desee trabajar al lado del hombre”.

## Tu deporte



**MARGOT MOLES**

(TARRASA, 1910 - MADRID, 1987)

Considerada la atleta española más completa del siglo XX, Margot Moles Piña triunfó en disciplinas tan distintas como el atletismo, el hockey, la natación y el esquí. Pese a ello, es borrada de la historia de nuestro deporte dada su militancia en el bando republicano durante la Guerra Civil.

Nacida en Tarrasa, Moles se muda a Madrid con 17 años. Desde pequeña hacía deporte y disfrutaba del campo y la montaña, pero es en la capital donde se inicia en el atletismo, el hockey y el esquí junto a su hermana mayor, Lucinda. En 1930 ambas fundan con varios amigos el Club Canoe y, en 1935, con otras deportistas, el Club Femenino de Deportes.

Fue la primera campeona de España de esquí (1936) y primera española (junto a Ernestina de Herreros), en participar en unos Juegos Olímpicos de Invierno. Moles también rompió moldes en cuanto a la vestimenta deportiva al adoptar pantalones cortos y camisetas sin mangas para competir.