

CONSOLIDACIÓN

Ficha: Reconocer y analizar las categorías gramaticales

1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean a continuación.

a)		Sustantivos	Adjetivos	Verbos		
tío	jubilado	todos	hace	es	aprender	
Edmundo	Zeze	canoso	gana	ha	parece	
alcaldía	cosas	difíciles	trabaja	trabajado	haz	
meses	niños	demás	pagan	se ha	di	
niños	palabrotas		hacen	quedado	deja de	
dinero	cabecita		comen	vamos a	llenar	
padres			duermen	dejar de	vuelvo a	
			reciben	pensar	salir	
				guste		

b) *no vuelvo a salir*; **c)** *no* (adverbio), *nada* (pronombre), *y* (conjunción), *en* (preposición), *qué* (pronombre), *de* (preposición), *ya* (adverbio) *mucho* (adverbio), *como* (adverbio), *a* (preposición), *que* (conjunción), *con* (preposición), *bien* (adverbio), *pero* (conjunción), *conmigo* (pronombre), *incluso* (adverbio), *si* (conjunción), *contigo* (pronombre).

2. Describe la siguiente imagen sin emplear adjetivos ni determinantes artículos.

Respuesta libre.

3. Escribe dos oraciones con cada una de las siguientes palabras procurando que, en la primera, funcione como adjetivo y, en la segunda, como adverbio.

Respuesta modelo: **a)** Hace mucho tiempo que no nos vemos; Te quiero mucho; **b)** No veo claro cómo resolver este problema; Me gusta que hables claro; **c)** Este navegador es más lento que el que ya tenía instalado; Habla más lento para que te entiendan los alumnos de intercambio; **d)** ¡Qué dulce está este café!; Canta tan dulce que te quedas adormilado sin quererlo; **e)** ¡Pero qué alto está tu hermano!; ¿Puedes hablar más alto?; **f)** ¡Qué rápido es tu nuevo ordenador! Hagámoslo rápido y así nos podremos ir pronto al parque.

4. Escribe pares de oraciones en las que las siguientes palabras funcionen como determinantes y como pronombres.

Respuesta modelo: *alguna*: ¿Alguna vez os ha picado una avispa?; No tengo mi gorra, ¿me dejas alguna?; *este*: Esta canción es la que más me gusta del disco; Creo que mi mochila no es esta; *muchos*: Muchos amigos se han ido de fin de semana; No he comprado ningún libro aunque he ojeado muchos; *cinco*: Los cinco mejores clasificados pasarán a la siguiente fase; ¿A qué personas llevarías a la Luna si pudieras invitar solo a cinco?; *ambos*: Ambos caminos llevan hasta el pueblo; No sé qué modelo elegir: me gustan ambos; *aquellos*: ¿Recuerdas aquellos patines que solíamos usar de pequeños?; Si prefieres estos auriculares, yo me cogeré aquellos.

5. **Identifica las conjunciones que aparecen en las siguientes oraciones y clasifícalas en coordinantes y subordinantes.**

a) *como* (subordinante), *pero* (coordinante); b) *que* (subordinante), *en cuanto* (subordinante); c) *si* (subordinante), *y* (coordinante); d) *aunque* (subordinante), *ni... ni* (coordinante).

6. **Escribe un breve diálogo en el que emplees al menos dos interjecciones propias y dos impropias.**

Respuesta libre.

CONSOLIDACIÓN

Ficha: Distinguir las clases de perífrasis

1. **Indica si las palabras destacadas de las siguientes oraciones forman o no perífrasis.**

a) Llegué corriendo hasta la vieja estación de tren: no perífrasis; b) ¿Tenéis ya listas las invitaciones para el cumpleaños?: perífrasis; c) Clara y Marcos han sido elegidos representantes del comité de estudiantes: no perífrasis; d) Si quieres llamar por teléfono, ahora es el momento: no perífrasis; e) Acabo de leer una entrevista fabulosa al director del Museo de Ciencias Naturales: perífrasis; f) Cuando acabe de leer este capítulo te ayudo con el grifo roto: no perífrasis.

2. **Localiza las perífrasis verbales del siguiente fragmento y clasifícalas según su aspecto y su significado.**

hay que tener: modal de obligación; *llegar a hacer*: tempoaspectual de final de una acción;

(llegar a) jugarse: tempoaspectual de final de una acción; *tengas que andar lanzándote*: modal de obligación; *andar lanzándote*: tempoaspectual de acción en proceso; *tendrás que esperar*: modal de obligación.

3. **Crea perífrasis con el significado que aparece entre paréntesis e indica de qué tipo son según su aspecto.**

a) *Hay que devolver* los libros a la biblioteca antes del viernes (de obligación); b) *¿Te importaría dejar de gritar* un momento? ¡No oigo nada! (interrupción de una acción); c) No puedo ayudarte si no me dices qué *andas buscando* (acción en proceso); d) *Me está gustando* esta novela: aunque solo llevo *leídas* (acción finalizada) diez páginas, la cosa promete.