

Esquema para preparar las unidades 12, 13 y 14 del libro: la literatura medieval.

1. Contexto histórico y sociocultural de la época: <ul style="list-style-type: none"> - Hechos y personajes históricos fundamentales. - La sociedad. - La cultura. - La literatura y el arte. 	
LA POESÍA MEDIEVAL ORAL	LA POESÍA MEDIEVAL CULTA
2. La poesía lírica tradicional:	5. La poesía culta:
- El mester de juglaría.	- El mester de clerecía.
<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características generales. - Jarchas. - Cantigas de amigo. - Villancicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características generales. - Obras y autores principales. - Gonzalo de Berceo. - Juan Ruiz, arcipreste de Hita.
3. La poesía épica:	6. La poesía cortesana:
<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características generales. - La épica castellana. - Los ciclos temáticos. - El Cantar de Mio Cid. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico. - Los cancioneros. - El marqués de Santillana. - Juan de Mena. - La poesía satírica. - Jorge Manrique.
4. El romancero:	
<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características generales. - Clases y contenido. 	
LA PROSA MEDIEVAL	EL TEATRO MEDIEVAL
7. La prosa medieval:	8. El teatro medieval:
<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Alfonso X el Sabio. - La Escuela de Traductores de Toledo. - Las colecciones de cuentos o <i>exemplos</i>. - La prosa de ficción. - Don Juan Manuel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Teatro religioso. - Teatro profano. - La Celestina.